

Rodolfo DI GIAMMARCO

Le strane creature di Sciarroni nude di fronte all'amore

(in La Repubblica, 30 settembre 2012 / R Cult da non perdere. TEATRO Danza)

La trama anatomica di Your Girl di Alessandro Sciarroni, singolarissimo performer capace di minimalismi corporei (in Joseph) con deformazioni digitali, rimanda qui, in una body art dramatizzata di tempo fa (lui assente dalla scena), a un rapporto struggente di coppia fra un giovanotto ben strutturato e una donna di taglia piccola, affetta da malattia genetica alle ossa, entrambi destinati a un esplicito nudo integrale. Sciarroni spiega che è un lavoro sul desiderio, e fa appello a "Madame Bovary". S'assiste a un dramma di solitudini umane poste a nudo come nell' Oresteia di Castellucci, con la flemma di Gilbert & George. Dalla sedia ortopedica di lei e dal Parnaso narcisistico di lui s'arriva a un contatto idilliaco, ci si spoglia alimentando un bidone aspiratutto, si respirano sentimenti, si sciolgono sguardi e si producono carezze. (...).